

Moudrosti filozofie,
 práva i patologie
 a bohužel i bohověd
 hltám už pilně řadu let,
 a přesto nevím, co a jak!
 Jsem pošetilý ubožák,
 já, doktor, dokonce profesor,
 vždyť plných deset let celý sbor
 svých žáků za nos vodívám
 dál křížem krážem, sem a tam
 a možnost poznání? Žádná není!
 Srdce mě pálí až k usouzení,
 i když mám v hlavě víc nežli ti hlupci,
 kněžouři, učení psavci a tupci
 a neznám strach z pekla, z pekelníků,
 pochyby, rozpaky kajčníků.

Nicméně jsem živ bez radosti,
 bez víry v liché vědomosti.
 nejsem z těch mudrců, co by chtěli
 obracet hříšníky na anděly,
 trpím jen bídnými poměry,
 bez peněz, bez poct a nádhery. –
 I pes, ví bůh, si lépe žije!
 Tak jsem se pustil do magie,
 abych se u duchovních sil
 přemnohým tajům přiučil
 a v potu tváře planě dál
 neřečnil, pracně neskrýval
 své nevědění v rámci věd,
 vyzvėděl, čím je v jádru svět,
 odkud kam spěje na své dráze
 a neomílal plané fráze.

přeložil: Jindřich Pokorný



1. Pokud jsi pečlivý čtenář, ukázka ti o hlavní postavě prozradí mnoho informací. Jsi dobrý detektiv a dokážeš po přečtení textu doplnit do textu chybějící fakta?

Hlavní postava tragédie se jmenuje Faust. Je to učený muž. Studoval filozofii, právo, patologii a bohovědy. Pro svou učenost získal tituly doktor a profesor. Již 10 let vyučuje žáky, ale není spokojený. V životě mu chybí radost a touží po lásce. Přestože je tak vzdělaný, nezískal poznání ani peníze, pocty. Kromě vědy se zabývá také magií.

2. Pokud neznáš odpovědi, můžeš je složit z písmen v nápovědě.

Faust mluví sám k sobě. Jak se nazývá řeč jedné postavy? **OGNMLOO** = MONOLOG
 Pro který literární druh je typická promluva jedné nebo více postav předváděná na jevišti? **ADMRA** = DRAMA

3. Dokonči tvrzení - vyber jednu ze dvou možností.

- Faust je člověk, který je spokojený sám se sebou.
 není spokojený sám se sebou.
- Dlouho a pilně studoval, ale stále nezná podstatu věcí.
 a proto už vše zná a ví.
- Začal se zabývat magií, aby konečně dosáhl poznání.
 aby dosáhl slávy a poct.

